

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2020. GODINU GRAD VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar obilježio je prošle godine 70. godišnjicu svoga postojanja. U tom periodu prošao je kroz različite mijene, od prvog smještaj u zgradi Diližansne pošte u baroknom središtu grada do preseljenja u Dvorac Eltz i formiranja samostalnog zavičajnog odjela, Zbirke Bauer, Memorijalnog muzeja nobelovca Laloslava Ružičke i otvaranja muzeja u Radničkom domu. Nakon Domovinskog rata, razaranja i života u progonstvu u periodu od 1991. do 1997. godine vratio se na domicilnu adresu u razrušeni dvorac Eltz gdje je započeo aktivnosti na kulturnoj obnovi grad Vukovara. Gradski muzej Vukovar u Dvorcu Eltz obnovljen je u sklopu Projekta Vlade RH kojeg je pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol“ povodilo Ministarstvo kulture RH. U sklopu tog projekta, uz obnovu i rekonstrukciju građevina kompleksa Dvorca, otvoren je u siječnju 2016. godine zavičajnog dijela u zgradi Velikog dvora stalni postav u kome je na 2 kata i potkrovlju, na površini od gotovo 3000 m² izloženo 2000 restauriranih predmeta i koji na suvremen način govori o vrijednostima kulturne baštine Vukovara i okolice u vremenu od prapovijesti do danas. Slijedom zacrtanih aktivnosti i financijskom potporom Ministarstva kulture otvoren je u siječnju 2017. godine i stalni postav Zbirke Bauer u kome je izloženo 350 umjetnina najznačajnijih hrvatskih umjetnika s naglaskom na period između dva svjetska rata. U nastavku realizacije ovog projekta realiziran je i otvoren 27. svibnja 2018. godine i stalni postav Zbirke donacija likovnih djela hrvatskih i svjetskih umjetnika, ustanova i pojedinaca koja nosi naziv *Muzej Vukovara u progonstvu* gdje je na površini od 1000 m² izloženo više od 500 umjetnina, slika, skulptura, crteža i grafika umjetnika iz Hrvatske i Europe. Uz ovaj stalni postav veže se i suvremeno koncipiran otvoreni depo, što je jedinstvena prezentacija u Hrvatskoj muzeologiji te je posjetiteljima dostupan uvid u cjelokupnu Zbirku doniranih umjetnina koja broji više od 1400 umjetnina. Na realizaciju stalnog postava i cjelokupne aktivnosti Muzeja vežu se i dobivene nagrade od kojih svakako ističemo europsku nagradu SILLETTO za 2016. koju dodjeljuje Europski muzejski forum za najbolji muzej godine, a koja je dodijeljena Muzeju u travnju 2016 u San Sebastianu u Španjolskoj gdje je između 49 muzeja iz 24 zemlje Europski muzejski forum ocijenio rad Gradskog muzeja Vukovar kao muzej koji najviše doprinosi uključivanju zajednice u svoj rad i djelovanjem na kulturni razvoj zajednice. Također ističemo osvojeno 2. mjesto na Konferenciji nagrađivanih muzeja THE BEST IN HERITAGE, održane u Dubrovniku 28. rujna 2017. godine već 16 godinu za redom na kojoj se prezentiraju najbolji nagrađeni muzeji svijeta i gdje je u konkurencije 38 muzeja iz Amerike, Japana, Kine i Europe Muzej osvojio ovako visoko priznanje čime smo svrstani i u sam vrh svjetske muzeologije.

Uređenje tzv. Zgrade Kolnice u novi multimedijalni centar

Gradski muzej nastavlja uređenje pojedinih objekata u kompleksu dvorca Eltz što obuhvaća tzv. zgradu Kolnice koja će biti preuređena u budući multimedijalni centar za održavanje svečanih priredbi, muzejskih radionica, kongresa i drugih aktualnih događanja vezanih za život muzeja. Trenutno ova zgrada služi kao depo za ratom oštećenu muzejsku građu među kojom je najveći dio kabasti predmeta, primjerice namještaja, alata, starog oružja. Postupnom restauracijom tog materijala oslobađa se taj prostor, a predmeti se razmještaju u stalni postav kao i u depoe koji su ove godine dobili potrebnu opremu za spremanje muzejske građe.

Opremanje depoa

Sredstvima Ministarstva kulture nabavljen je potreban namještaj za pohranu arhivske građe, slika, grafika, namještaja, vrijedne arhivske građe, tekstilnih predmeta, arheoloških nalaza iz Sotina, Vučedola i okolnih mjesta, kao i sva ostala građa koja nakon restauracije treba biti pohranjena u adekvatnim uvjetima.

Arhivske građe iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba

Tijekom 2019. godine jedan od prioritetnih zadataka je preuzimanje knjižnog blaga iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba gdje se čuva od 1989 godine i gdje je u njihovim

specijaliziranim konzervatorsko –restauratorskim radionicama izvršena primarna zaštita i konzervacija

Gradski muzej je u međuvremenu osigurao uvjete za prihvrat ove građe što znači da je uređen prostor klimom, odvlaživačima zraka, specijalnim ladičarima ormarima i policama. Preuzimanje građe i daljnja stručna obrada izvršiti će se u suradnji sa Državnim arhivom u Vukovaru koji je u međuvremenu otvoren i raspolaže sa suvremenim uvjetima kako bi se cjelokupna građa obradila po svim arhivskim i muzeološkim standardima. Radi se o značajnim dokumentima, plakatima, županijskim izvješćima, rijetkim knjigama (RARA – posebno zaštićena raritetna izdanja)

Inventarizacija i registracija muzejskih zbirki

Nastavlja se rad na inventarizaciji svih muzejskih zbirki, što obuhvaća 10000 predmeta, zatim 11000 primjeraka starog novca unutar numizmatičke zbirke, 5000 jedinica knjižne građe uključujući VUKOVARIENZIJU koja obuhvaća sva djela koja su bilo autorom, bilo mjestom tiska, bilo temom vezani za Vukovar.

Uvođenje novog informatičkog programa INDIGO za katalogizaciju i inventarizaciju knjižne i sve druge tiskane građe

Za obradu knjižne građe i svih tiskovina Muzej je uveo novi informatički program Indigo koji na najsuvremeniji način katalogizira i inventarizira knjižnu građu. Program ima daleko veće mogućnosti nego dosadašnji programi tako da ga uvode i Nacionalna i sveučilišna knjižnica kao i mnoge muzejske knjižnice čime je omogućena brža komunikacija i razmjena podataka koji su uvedeni u bilo kojoj ustanovi obuhvaćenoj tim programom.

Nastavak programa digitalizacija muzejske građe

Nastaviti će se rad na digitalizaciji muzejske građe, što proizlazi iz obveza svih muzejsko-galerijskih ustanova prema Standardima za obradu muzejske građe i novom Zakonu o muzejima koji je stupio na snagu u srpnju 2018. godine, kako bi muzejska građa nakon obrade i prezentacije u muzeološkim programima bila dostupna cjelokupnoj javnosti.

Djelovanje muzejske radionice za metal, keramiku i slike.

Nakon opremanja restauratorske radionice za metal

Opremanjem radionice za metal i slike sredstvima Ministarstva kulture RH i dijelom vlastitih sredstava intenzivira se rad na restauraciji muzejske građe što se najvećim dijelom odnosi na metalne predmete i alatke iz etnografske i kulturno-povijesne zbirke. Isto tako nastavlja se rad na restauraciji slika iz Zbirke Bauer kao i restauraciju povijesnih rama koje uramljuju te slike. Slijedeće godine će se velika pažnja posvetiti zaštiti cjelokupne drvene građe od nametnika i crvotočine pri čemu bi bili tretirani kabasti predmeti kao što su ormari, stolovi, stolice, kredenci, tkalački stanovi, ali isto tako i predmeti od vune i krzna kao dio narodnih nošnji (kožušci, opaklije, pregače, sukno za kabanice itd.)

Isto tako iduće godine planiramo opremiti radionicu za restauraciju keramike sa arheoloških lokaliteta te opremiti tehničke radionice za izradu pomoćnih elemenata za postavljanje izložbi.

Davanje usluga posjetiteljima

Gradski muzej daje na uvid građu iz svojih fundusa, fotografsku građu, arhivsku građu, kao i stručnu literaturu i hemeroteku korisnicima za publikacije, monografije stručne članke, diplomatske radnje što intenzivira suradnju sa drugim znanstvenim i kulturnim ustanovama, školama i pojedincima.

Edukativna vodstva kroz stalni postav za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj

Gradski muzej Vukovar uključen je u edukativna vodstva UPOZNAJMO VUKOVAR u suradnji sa Memorijalnim centrom Domovinskog rada u koji se uz Ministarstvo obrane RH uključilo i Ministarstvo kulture RH. Program je organiziran za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj te je predviđeno da svaka grupa u dva dana posjete Vukovaru upoznaju teme iz Domovinskog rata ali i cjelokupnu kulturnu prošlost Vukovara. To je nastavak Pilot projekta od 2015. godine u

kojem je Muzej sudjelovao, tako da se u nastavku programa za sve škole očekuje posjet oko 35.000 tisuća učenika osmih razreda tijekom jedne školske godine.

Terenska istraživanja iz područja tradicijske kulture

Važan dio aktivnosti Muzeja vezan za terenska istraživanja u mjestima oko Vukovara kako bi se zabilježio život njihovih stanovnika u prošlosti. Tako sakupljeni narodni običaji, glazba i svi drugi oblici materijalne i duhovne tradicijske kulture čuvali bi se trajno pohranjeni u Muzeju a također putem kulturno umjetničkih društava prenijeli mlađim stanovnicima kako bi ih njegovali u današnjem vremenu.

Stalne manifestacije u organizaciji Muzeja

Od svog povratak do danas Muzej je ustanovio stalne manifestacije koje su postale nezaobilazna kulturna slika grada: „Nebo nad Vukovarom 27. svibnja“, Izložbe i promocije na dan kada je nakon povratka 1997. godine Gradski muzej započeo svoje djelovanje u ruševini dvorca Eltz; Vukovarski festival komorne glazbe na kojemu nastupaju eminentni domaći i strani glazbenici; Vukovarske adventske svečanosti koje sadrže niz programa tradicijske kulture; Svjetlosna rijeka sjećanja na dan 18. Studenog kada se Dunavom puštaju lampioni u znak sjećanja na poginule i nestale; Noć muzeja sa nizom programa na promociji kulturne baštine Vukovara, Muzej sudjeluje u organizaciji manifestacija e Vukovarskog lutkarskog proljeća, Festivala glumca kao i Vukovar Film festivala. Nastavljaju se i sustavna arheološka istraživanja-Vučedol koja Gradski muzej Vukovar zajedno sa katedrom za arheologiju FF u Zagrebu vodi već trideset godina i koja su dio prezentacije arheološkog nalazišta Vučedol, a sada se priključuje novoosnovanom nacionalnom Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu.

Suradnja s institucijama u gradu u oblikovanju kulturnog programa.

Gradski muzej organizira niz aktivnosti kojima se povezuju djelatnost muzeja sa širom zajednicom i to neposrednim uključivanjem kulturnih institucija ali i pojedinaca u zajedničke aktivnosti kojima s jedne strane povećavamo broj sakupljene muzejske građe a s druge strane promoviramo vrijednosti kulturne baštine. U suradnji s Hrvatskim domom, Gradskom knjižnicom, Institutom Ivo Pilar, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Maticom Hrvatskom, Maticom iseljenika, dječjim vrtićima Vukovar I. i Vukovar II kao i sa osnovnim i srednjim školama, kulturno umjetničkim društvima kao i muzejima i galerijama iz šireg hrvatskog prostora organiziramo niz izložbi, kulturnih manifestacija, znanstvenih skupova i kongresa te sudjelujemo u obilježavanju značajnih godišnjica Grada Vukovara uključujući se izložbama i manifestacijama u programe uz Dan Grada, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991., Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, te druge manifestacije tijekom cijele godine. Muzej također sudjeluje u organizaciji održavanja znanstvenih kongresa i stručnih seminara u suradnji s drugim kulturnim asocijacijama.

Održavanje kompleksa dvorca Eltz i parkovnih površina.

Kompleks dvorca Eltz sa svim objektima i parkovnom površinom zahtijeva stalno održavanje što Muzej provodi temeljitim nadzorom i održavanjem kao i košnjom zelenih površina. Pogotovu je složena multimedijalna oprema u stalnom postavu koja zahtijeva stalne dogradnje sustava, uvođenje novih tehnologija u prezentaciju te izmjenu dotrajalih dijelova (reflektori, ekrani isl.)

DUNAVSKI LIMES - REKOGNOSCIRANJE ARHEOLOŠKIH LOKALITETA UZ DUNAV

U suradnji gradskog muzeja Vukovar Arheološkog zavoda Zagreb, Muzeja vučedolske kulture, Arheološkog muzeja Osijek, Muzeja grada Iloka a u koordinacija Konzervatorskog odjela ministarstva kulture u Vukovaru nastaviti će se rekognosciranje terena i kartiranje nalaza u području rijeke Dunav na potezu od Kopačkog Rita, preko Vukovara, Sotina sve do Iloka.

SUDJELOVANJE NA ISTRAŽIVANJIMA ARHEOLOŠKOG LOKALITETA VUČEDOL

Gradski muzej Vukovar nastavlja suradnju sa Muzejom vučedolske kulture na arheološkim istraživanjima Vučedola koje vodi Muzej vučedolske kulture u pripremama za III. fazu izgradnje Arheološkog parka na Vučedolu. Podsjetimo, Gradski muzej Vukovar bio je nositelj arheoloških istraživanja Vučedola od 1984. godine sve do Domovinskog rata a zatim u vremenu nakon povratka i deminiranja terena od 2001. godine do 2014. Dugogodišnja istraživanja dala su obilje materijala a znanstvena dostignuća dr. sc. Aleksandra Durmana i muzeološka koncepcija Gradskog muzeja Vukovar bila su podlogom za realizaciju projekt Arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture koji je izgrađen sredstvima Ministarstva kulture RH. Odlukom Vlade RH Muzej vučedolske kulture je 2014. godine osnovan kao samostalna institucija od nacionalnog značaja, kada i preuzima vođenje istraživanje. Od tog vremena na istraživanju ovog svjetski značajnog lokaliteta paralelno sudjeluju Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar. Sredstva za sudjelovanje Gradskog muzeja u ovim istraživanjima dijelom osigurava Grad Vukovar a dijelom muzej iz svojih vlastitih sredstava.

NOĆ MUZEJA 2020.

Gradski muzej Vukova sudjeluje u zajedničkoj međunarodnoj manifestaciji Noć muzeja kojom se promoviraju vrijednosti kulturne baštine područja kojeg pokrivaju muzeji. Ova manifestacija dovodi veliki broj publike koji postaju stalni posjetioци muzejskih događanja sa proširenom spoznajom o vrijednostima kraja u kojem žive. Gradski muzej je povodom Noći Muzeja 2013. otvorio I. fazu stalnog postava u prizemlju dvorca sa svečanim dvoranama a slijedeće 2014. godine otvorio je i cjeloviti stalni postav na prvom, drugom katu i u potkrovlju dvorca Eltz. Također je uoči Noći muzeja 2017. otvoren i stalni postav Zbirke Bauer. Slijedom svih događanja i slijedeće 2020. godine Muzej priprema predstavljanje svih muzejskih zbirki te isto tako prošle godine otvorenu

Troškovnik:

Ukupno	9.000,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn
Grad Vukovar	4.000,00 kn

SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA

Gradski muzej već niz godina Svjetlosnu rijeku sjećanja u povodu 18.11.1991.. Svjetleći lampioni u čast poginulih i nestalih hrvatskih branitelja i članova njihovih obitelji, puštaju se Dunavom od vukovarske luke ispod Dvorca Eltz središta Vukovara prema Vučedolu. Ova manifestacija postala je dijelom programa obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 18.11.1991. godine.

Troškovnik: lampaši, materijal za izradu plutajućih podloga i sl.

Ukupno	6.000,00 kn
Vlastita sredstva	6.000,00 kn

ODJECI VUKOVARSKOG FESTIVALA KOMRNE GLAZBE- Glazbene večeri u Vukovaru

Gradski muzej Vukovar ustanovio je Vukovarski festival komorne glazbe 1998. uz utemeljitelje, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatsku paneuropsku uniju, Vukovarsko srijemsku županiju i Grad Vukovar. Glazbene večeri odvijale su se tri dana za redom u različitim prostorima ovisno o vrsti glazbe i broju izvođača. Od slijedeće, 2020 godine, glazbene večeri će se održavati tijekom cijele godine pa stoga i naziv ODJECI VUKOVARSKOG FESTIVALA KOMORNE GLAZBE. U suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar glazbene večeri održavati će se tijekom cijele godine u svečanim dvoranama u Dvorcu Eltz, Perivoju Dvorca i unutarnjem dvorištu, Hrvatskom domu, te obnovljenom klausturu Franjevačkog samostana dok će se orguljaški koncerti održavati u Crkvi. Sv. Roka i crkvi Sv. Filipa i Jakova. Koncerte najvećim dijelom financira Ministarstvo kulture, što uključuje honorare za izvođače, prijevoz autobusom za velike orkestre, dok su obveze domaćina prihvataju osiguranjem

putnih troškova automobila i večere. Na taj način u Vukovaru gostuju eminentni glazbenici i orkestri prezentirajući i glazbu različitih vremenskih stilova kao i glazbenih izričaja. Koncerti se održavaju

Troškovnik: noćenje umjetnika; putni troškovi umjetnika Zagreb-Vukovar-Zagreb; tiskovina: programska knjižica, pozivnice, plakati; naknada ZAMP-u

<u>Ukupno</u>	<u>37.000,00 kn</u>
Županija	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	15.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

VODIČ KROZ STALNI POSTAV GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR – englesko izdanje

Gradski muzej Vukovar planira izdati VODIČ KROZ STALNI POSTAV – englesko izdanje, koji će posjetitelje voditi kroz svečane dvorane i 27 izložbene sobe pojedine cjeline povijesnog razvoja Vukovara od arheologije, povijesti, etnologije do Domovinskoga rata. Vodič će prezentirati ambijentalne prostore Dvorca Eltz i u njemu postavljene muzejske zbirke uz osnovne informacije o nositeljima projekta obnove, sudionicima rekonstrukcije Dvorca i prezentiranja stalnog postava. U nizu ambijentalnih fotografija od 27 izloženih dvorana bit će prikazana arheološka razdoblja formiranja prvih kultura, povijeni razvoj grada Vukovara, tradicijski život u mjestima oko Vukovara, Domovinski rat, razaranja Vukovara, žrtva i progonstvo Vukovaraca, život u progonstvu, povratak i obnova kulturnog života grada Vukovara.. U kataloškom dijelu bit će prezentirano 350 izabranih predmeta stalnog postava kao svjedočanstvo vrijednosti kulturne baštine Vukovara koji se čuvaju u Gradskom muzeju, a koji se sada prvi puta izlažu javnosti nakon restauracije oštećenih zbirki tijekom rata.

Troškovnik: prijevod na engleski jezik, obrada fotografija, grafička priprema kataloga opsega 250 stranica, naslovnice i zadnje stranice kataloga, banera, city lighta i svih tiskovina, tisak 500 primjeraka kataloga,

<u>Ukupno</u>	<u>135.000,00 kn</u>
Ministarstvo kulture	70.000,00 kn
Vlastita sredstva	50.000,00 kn
Grad Vukovar	15.000,00 kn

EDUKATIVNO-PEDAGOŠKA DJELATNOST / RADIONICE I IGRAONICE

Sve aktivnosti unutar edukativno-pedagoške djelatnosti odvijaju se s ciljem upoznavanja vrijednosti kulturne baštine koja se čuva u muzeju. Jedan dio je usmjeren na terensku nastavu i prati školski program dok je drugi vezan za pojedine teme koje se mogu ilustrirati predmetima iz stalnog postava ili depoa. Radionice su namijenjene djeci iz vrtića i osnovnih škola kao i srednjoškolcima i građanima Vukovara i bliže okolice.

Pedagoška radionica uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. – 22. svibnja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i sudjelovanje svih muzeja u Hrvatskoj na određenu temu kojom se promovira kulturna baština čuvana u muzejima. Pojedinačne aktivnosti imaju zajednički plakat i objavljuju se u katalogu njegujući ovu tradiciju zajedništva već 12. Godina za redom.

Pedagoška igraonica Muzej u kinetičkom pijesku održava se 3. godinu za redom. Djeca iz vukovarskih vrtića uz priču i igru uče o vrijednostima baštine izrađujući od kinetičkog pijeska simbole Vukovara - vodotoranj, vučedolsku golubicu i čizmicu, dvorac Eltz, dunavski čamac, ribe u Dunav i mnoge druge. Radionice se organiziraju i u vrtićima i školama u drugim mjestima županije.

Terenska nastava u muzeju za 7. razred - Revolucija 1848. u Europi i Hrvatskoj.

Uz predavanje, korištenje muzejskih predmeta iz depoa i obilazak stalnog postava proširuje se znanje iz školskog programa o utjecaju revolucionarnih događanja na lokalnoj razini (stradavanje Huga Eltza, vukovarsko vlastelinstvo i građanski sloj)

Terenska nastava u muzeju za 5. razred - Od posljednjeg ledenog doba do ranog srednjeg vijeka. Gdje se na arheološkim podlogama u stalnom postavu u Muzeju obrađuju teme prema udžbeniku 5. Razreda.

Terenska nastava - Kad narastem želim biti restaurator! za učenike 6. razreda na temu tehničke kulture. Uz predavanja razvijaju se radionice u kojima se obrađuje restauracija keramike, restauracija slika, radionica pozlate, radionica izrade kopija.

Pedagoška radionica za djecu s posebnim potrebama. - Muzeji za sve!

Igraonica i radionica uz božićne blagdane: crteži, čestitke, izrada ukrasa za bor u raznim tehnikama, igre plesnih pokreta i mala priredba u izvođenju polaznika.

Pedagoške radionice uz tradicijske običaje: Uz blagdan Uskrsa: šaranje šiba; ukrašavanje jaja u tradicijskim tehnikama; **Uz blagdan Božić:** izrada ukrasa za božićno drveće u tradicijskim tehnikama; **Radionica izrade svilenih ili salon bombona.**

Radionica od vučedolske čizmice do čizmice sv. Nikole. Omiljeni dječji svetac Sv. Nikola i značenje njegove čizmice u mašti djece te predstavljanje dokaza o pojavi najstarije čizmice sa arheološkog lokaliteta Vučedol stare 5000 godina kao obuće na vukovarskom prostoru.

Radionica ribarenje dunavskih alasa. Upoznavanje sa karakterističnim dunavskim čamcem-čikljom, vrstama riba u Dunavu, tehnikama ribarenja i upotreba ribarskih alata (vrše, udica i mreža, tikvare- čamca za čuvanje ribe kao i upoznavanje sa prapovijesnim koštanim i keramičkim alatima. Radionicu prate susreti sa ribarima, likovne radionice, korištenje predmeta iz depoa

Radionica lončarstva: uz obilazak stalnog postava i korištenjem predmeta iz depoa upoznavanje sa tehnikama izrade i ukrašavanja keramičkih predmeta iz vremena vučedolske kulture i predmeta tradicijskog lončarstva.

Glazba i glazbala od prapovijesti do modernog doba.

S obzirom na najstarije nalaze s Vučedola : keramičke frulice, žlaborače, pisak za gajde, kao i činjenicu da je u Vukovaru djelovao najplodonosniji skladatelj tamburaške glazbe Dragutin Hruza, radionica se oslanja na lentu vremena, slušaonicu, upoznavanje sa instrumentima i njihovim karakterističnim zvukovima.

Ljetna muzejska radionica u vrijeme školskih praznika

Stare dječje igre i brojalice: školice, gumi-gumi, klikeranje, pikulanje, crne kraljice i dr.

Izrada nakita od gline prema arheološkim nalazima, kviz na temu povijesti Vukovara, rad s restauratorom uz prezentaciju završnih radova u malom katalogu događanja.

Troškovnik:

Ukupno	40.000,00 kn
Ministarstvo kulture	25.000,00 kn
Vlastita sredstva	15.000,00 kn

RESTAURACIJA PREDMETA IZ ETNOGRAFSKE ZBIRKE VUKOVARSKOG KRAJA

Restauracija predmeta iz Etnografske zbirke Vukovarskog kraja Gradskog muzeja Vukovar nastavak je sustavnog procesa restauriranja kako bi se građa zaštitila i pripremila za izlaganje. Predloženo je 10 predmeta prema popisu: krevet (Lovas), E-51; krevet (Lovas), E-52; krmari (Lovas), E-251; krmari (Mikluševci), E-275; komoda-ladičar (Mikluševci), E-276; ormar (Bošnjaci), E-342; kredenac, E-520; ormarić, E-521; stol, E-522; umivaonik, E-523

Troškovnik:

Ukupno:	120.000,00 kn
Ministarstvo kulture	50.000,00 kn
Vlastita sredstva	50.000,00 kn
Grad Vukovar:	20.000,00 kn

KATALOG IZLOŽBE IZ FUNDUSA MUZEJA IZMEĐU RAJNE I DUNAVA - VUKOVAR I KULTURNA OSTAVŠTINA OBITELJI ELTZ

Izložba se organizira u povodu predsjedanja Hrvatske Europskom unijom u prvoj polovini 2020. godine dok predsjedanje drugom polovinom preuzima Njemačka. Izložba će se održati po pokroviteljstvom Vlade RH i ministarstava kulture Republike Hrvatske i Savezne Republike Njemačke.

Realizacijom izložbe, čije otvaranje se predviđa u vremenu prosinac 2019/ siječanj 2020. predstoji i tiskanje kataloga izložbe IZMEĐU RAJNE I DUNAVA - VUKOVAR I KULTURNA BAŠTINA OBITELJI ELTZ. Izložbu organizira Gradski muzej Vukovar i Muzej Burg Eltz u Njemačkoj uz sudjelovanje znatnog broja muzeja i galerija u Hrvatskoj i Njemačkoj koje u cijelosti koordinira Gradski muzej Vukovar.

Svojom građom sudjeluju u Hrvatskoj Gradski muzej Vukovar, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Kabinet grafike HAZU, Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Moderna galerija u Zagrebu, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Muzej vučedolske kulture, Arheološki muzej u Zagrebu, Državni arhiv u Vukovaru, Franjevački samostan u Vukovaru, u Srbiji Galerija Matice srpske u Novome Sadu, Muzej Vojvodine u Novome Sadu, Narodni muzej u Beogradu, muzejske i galerijske ustanove u Njemačkoj: Burg Eltz, Landesmuseum Mainz, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Bayerische Schlösserverwaltung München, Staatsgalerie Schloss Johannisburg, Aschaffenburg, Schlossmuseum Schloss Johannisburg, Aschaffenburg.

Izložba sadrži građu važnu za povijest Vukovara od prvih prapovijesnih naseobina na Vučedolu, preko povijesnih zbivanja od 13. st. u kojima pratimo Vukovar kao središte Vukovske županije, zatim Vukovara kao središte Županije Srijemske i danas kao središta Vukovarsko srijemske županije. Naglasak će biti dan na ulogu njemačke grofovске obitelji Eltz u dva značajna perioda i to prvom od 12. do 18 st. u Njemačkoj i drugom u periodu od 18.st., 19.st, do sredine 20. st. stoljeća koji se veže za Vukovar.

Na izložbi će bit predstavljena važna dokumentarna građa, arheološka i povijesna građa kao i slikovni materijal koji govori o prošlosti grada Vukovara, te umjetničke slike, obiteljski portreti, stare karte gospodarskih imanja, arhivska građa i pojedini predmeti umjetničkog obrta važnih za obitelj Eltz po prvi puta sakupljeni na jednom mjestu u Dvorcu Eltz gdje izvorno i pripadaju. Katalog od gotovo 400 stranica bit će tiskan na hrvatskom i njemačkom jeziku a u njemu će 20-ak autora obradit teme iz područja povijesti, arheologije, etnologije, arhitekture, demografije, ratnih zbivanja u Domovinskom ratu, razaranja i obnove kulturne baštine te ulogu kulturnog nasljeđa obitelji Eltz u današnjem trenutku Vukovara.

Izložba će nakon izlaganja u Dvorcu Eltz biti predstavljena i u nekoliko hrvatskih muzeja a zatim e početkom 2020. godine biti izložena u Njemačkoj.

Troškovnik:, autorski honorari za tekstove, prijelom i tisak kataloga, pozivnice, plakata, i informativnih letaka, uređenja prostora, izrada panoa i vitrina za izložbenu građu.

Ukupno	165.000,00 kn
Ministarstvo:	100.000,00 kn
Vlastita sredstva	50.000,00 kn
Grad	15.000,00 kn

IZLOŽBEN CIKLUS U GALERIJ ORANŽERIJA - 4 IZLOŽBE

U Galeriji Oranžerija biti će organizirane izložbe akademskih slikara, kipara i grafičara kako bi tijekom cijele godine predstavili likovnu scenu Hrvatske. Uz planirane izložbe uz fičnanciranje Ministarstva kulture i Grada Vukovara biti će organizirane i gostujuće muzejske i likovne izložbe u suradnji s drugim institucijčama financirane iz vlastitih sredstava.

MARKO ŠOŠIĆ – dr. art., Osijek, Izložba slika. Autor se predstavlja sa 10 dijela

Organizator – Gradski muzej Vukovar

SILVA RADIĆ, dr. art., Makaraska. Izložba slika Autor se predstavlja sa 20 dijela
 Organizator – Gradski muzej Vukovar
 JANKO ORAČ – Akademski grafičar, Slovenija. Izložba grafika. Autor se predstavlja sa 20.
 Organizator Gradski muzej Vukovar
 RUSA TRAJKOVA, Akademski grafički dizajner, Čakovec, Izložba slika
 Autor se predstavlja sa 12 slika. Organizator Gradski muzej Vukovar
 HRVOJE DUVNJAK, Akademski slikar, Đakovo. Izložba slika
 Autor se predstavlja sa 12 slika Organizator – Gradski muzej Vukovar
 DARKO MARKIĆ, Akademski slikar, Koprivnica (rođen u Vukovaru). Izložba slika
 Autor se predstavlja sa 20 slika. Organizator – Gradski muzej Vukovar
 ASIM HEBIB, Akademski kipar, Dubrovnik Izložba skulptura
 Autor se predstavlja sa 10 skulptura. Organizator – Gradski muzej Vukovar

Troškovnik za 7 izložbi kao i druge izložbene aktivnosti 4 izložbe: prijevoz i osiguranje, prijelom i tisak svih tiskovina (kataloga, pozivnica i plakata),

Ukupno	33.000,00 kn
Ministarstvo:	22.000,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn
Grad	6.000,00 kn

IZLOŽBA IZ FUNDUSA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

METALNI BRONČANODOBNI NALAZI IZ SOTINA Izložba se temelji na arheološkim nalazima pronađen prilikom izvođenja radova izgradnje sustava javne odvodnje naselja Sotin sredinom 2016. na položaju Fancaga u Sotinu kada je pronađena ostava s ukupno 150 predmeta od bronce, koja datira u početak kasnog brončanog doba. U ostavi su pronađeni oružje, obrambena oprema, oruđe, nakit. Nalaz je po svom obimu i procijenjenoj vrijednosti jedan od najznačajnijih nalaza u istočnoj Slavoniji, te je za Gradski muzej Vukovar od neprocijenjene vrijednosti kojeg ćemo nakon završene restauracije postaviti u stalni postav muzeja. Izložba je nastala kao rezultat zahvata u novootvorenoj restauratorske radionice za metal u Gradskom muzeju Vukovar.

MANIFESTACIJA / 23. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

23. vukovarske adventske svečanosti u 2020. godini nastavit će tradiciju prikazivanja adventskih i božićnih običaja na području Vukovara ali i drugih hrvatskih krajeva. Uz paljenje 4 adventske svijeće održat će se Svečana povorka baklji ulicama grada, Izložba jaslica u suradnji s vukovarskim školama i vrtićima, izložba dječjih radova božićne tematike. Program za djecu posvećen Sv. Nikoli, program uz Međunarodni dan osoba s posebnim potrebama, Žive jaslice koje u organizaciji GMV, Hrvatskog doma, vrtića i škola u cijelosti izvode Vukovarci u vremenu od 10 dana pred Božić na glavnom trgu u središtu grada (izgradnja Betlehema, kostimi, glazba, osvjetljenje, torovi za životinje uz svakodnevno sudjelovanje drugog KUD-a u cjelodnevnom programu. Svake nedjelje pali se po jedna adventska svijeća uz raznolik kulturno-umjetnički program. Prvu svijeću pali gradonačelnik Vukovara, drugu svijeću pale sudionici značajnih kulturnih događanja u protekloj godini, treću svijeću pale hrvatski glumci sudionici Festivala glumca dok četvrtu svijeću pale uspješni mladi Vukovarci, pobjednici u različitim disciplinama na republičkim i europskim takmičenjima. (primjerice prije 4 godine svijeću je palio dobitnik srebrne olimpijske medalje 2016. Damir Martin. Uz drugu svijeću biti će održan tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra, zatim koncert Tiha noć u Vukovaru HRT-a, uz sudjelovanje eminentnih glazbenika duhovne glazbe, niz muzejskih radionica sa porukama mira te niz drugih priredbi u kojima gostuju kulturno-umjetnička društva i udruge. U programu tradicijske kulture sudjelovat će kulturno-umjetnička društva s područja Vukovara koja će svojim nastupom prikazati raznolikost tradicijskih običaja uz Božić te gosti s područja Vukovarsko srijemske županije.

Troškovnik: Materijal za božićne radionice za djecu; pozivnice, plakati, baneri za sve priredbe; izrada naselja Betlehem za žive jaslice na glavno trgu; prihvat sudionika; autobusi za prijevoz KUD-ova; adventski vijenac; svjetleći kablovi; nadoknada za ZAMP

Ukupno:	57.000,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Županija	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	15.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

NABAVKA DOTRAJALE RAČUNALNE OPREME

Gradski muzej Vukovar nakon otvaranja stalnog postava proširuje svoje aktivnosti otvarajući nova radna mjesta za što je potrebna nova računalna oprema a također postupno dolazi do zastarijevanja već postojećih računala te ih je potrebno zamijeniti. S obzirom na rastuće zahtjeve obrade fotografija i stalni proces digitaliziranja građe iskazuje se potreba za nabavkom jednog računala za zahtjevne radne procese kao i server za pohranjivanje podataka.

Troškovnik:

Ukupno	34.500,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	8.000,00 kn
Grad Vukovar	6.500,00 kn

Otkup muzejske građe za etnografsku i kulturno povijesnu zbirku.

Veliki dio muzejske građe uništen je tijekom Domovinskog rata. Poglavitno se to odnosi na etnografsku građu te je na terenu potrebno istražiti i otkupiti predmete koji pokrivaju različite teme: oprema kuće, alati za obradu zemlje, oprema različitih radionica starih obrta, narodne nošnje, uporabni tekstil i dr. također je važno sakupiti građu važnu za povijest grada Vukovara poglavito onu koja se odnosi na period između II. svjetskog rata i Domovinskog rata a zatim također je potrebno rekonstruirati život Vukovaraca u vrijeme progonstva i povratka, te u oba slučaja sakupiti i otkupiti predmete koji će dokumentirati to vrijeme i biti dio muzejskih zbirki.

Troškovnik:

Ukupno	14.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn
Grad Vukovar	4.000,00 kn

DODATNA ULAGANJA U GRAĐEVINSKE OBJEKTE

Gradski muzej Vukovar je u suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Vukovaru započeo prošle godine radove na sanaciji dijela krovništva ugrađivanjem rešetki za zaštitu od golubova i zamjenu dotrajalih limova oko dimnjaka kao i premazivanje vanjske stolarije na kompleksu dvorca Eltz. Sredstva za ove aktivnosti je prošle godine osiguralo Ministarstvo kulture u visini od 150.000,00 kn te Gradski muzej u visini od 30.000, kn vlastitih sredstava. Za slijedeću godinu predlažemo nastavak radova na rekonstrukciji vanjskih prozora na uličnoj strani velikog Dvora, kao i na drugim objektima na izložbenim prostorima. Za nastavak radova predviđamo vlastita sredstva i sredstva Ministarstva kulture RH.

Troškovnik:

Ukupno	320.000,00 kn
Ministarstvo kulture	250.000,00 kn
Vlastita sredstva	70.000,00 kn

U Vukovaru, 27. 8. 2019.



Ružica Marić, prof.
kavnateljica

Ružica Marić